

Formální náležitosti rukopisů nabízených k publikaci v časopise *Lidé města*

Stati (vč. rubrik Antropologický výzkum, Studenti píše, materiály) mohou být v českém, slovenském nebo anglickém jazyce. Povolený rozsah je 15–30 NS (1 NS = 1.800 znaků včetně mezer), a to včetně poznámek a bibliografie.

Rukopis musí obsahovat tyto části (v uvedeném pořadí):

- název
- jméno a afiliaci autora/ů
- anglický překlad názvu (není-li angličtina originálním jazykem článku)
- anglický abstrakt (cca 200 slov)
- klíčová slova (3–5 slov)
- dedikaci či poděkování (je-li to v daném případě relevantní)
- vlastní text, obvykle členěný na kapitoly, příp. i podkapitoly
- medailon autora/ů (100 slov) vč. e-mailového kontaktu
- seznam použité literatury, případně i pramenů
- (případné přílohy)

Texty jsou přijímány výhradně elektronicky, ve formátu MS Word nebo RTF. Neužívá se žádné automatické formátování, přípustné je zarovnávání do bloků nebo na levý praporek. Nepoužívá se dělení slov. Písmo Times New Roman, velikost 12 pt. (název 16 pt.), řádkování 1,5. V případě poznámek se užívá velikost 10 a řádkování 1. Názvy publikovaných děl, zvýraznění a cizojazyčné termíny se v textu uvádějí kurzivou. Tučné písmo je vyhrazeno pro názvy kapitol. Kapitálky, verzálky apod. se zásadně nepoužívají, v případě citací se nahrazují kurzivou. Je-li ve výjimečných případech nutné zavést další typ zvýraznění, použije se podtržený text.

Obrázky, tabulky apod. se číslují, v textu na ně musí být odkazováno. Současně autor naznačuje, ke kterému místu textu by měly být umístěny. Obrázky je třeba dodat v samostatných souborech s dostatečným rozlišením (min. 300 DPI), ve formátu TIFF nebo JPG. Technické parametry příloh je vhodné předem individuálně konzultovat s šéfredaktorem.

Recenze, nekrology a zprávy mají rozsah 2–10 NS. Rukopis musí obsahovat tyto části (v uvedeném pořadí):

- název (v případě recenzí ve formátu bibliografické citace)
- vlastní text, obvykle dále nečleněný
- jméno autora/ů a e-mailový kontakt
- (případné obrázky a další přílohy obdobně jako v případě Statí; obrázky apod. se v tomto případě obvykle nečíslují a nemusí na ně být v textu přímo odkazováno)

* * *

Citace menšího rozsahu jsou uvedeny normálním písmem v uvozovkách, za citací následuje odkaz na zdroj (k tomu níže). V případě delších citací (více než cca 2–3 řádky, zejm. je-li takových citací v textu větší množství) se před citací vloží dvojtečka a vlastní citace je

v samostatném odstavci, zleva odskočeném a od vlastního textu odděleném prázdnými řádky. Citace se formátuje menším písmem, není v uvozovkách; za citací následuje odkaz.

Odkaz na zdroj je uveden přímo v textu v závorkách a má podobu „autor/první prvek rok vydání“, případně u konkrétní citace „autor/první prvek rok vydání: strana“ (tzv. chicagský styl). Dva až tři autory píšeme přes pomlčku, u většího množství autorů je uveden jen první z nich a následuje „a kol.“

Např.: (Adam 1990), (Zprávy z ráje 1990), (Adam 1990: 11–13), (Adam – Eva 1990: 11–13), (Adam a kol. 1990: 11–13)

Větší množství citací oddělujeme středníkem, v případě prací téhož autora v jediném odkazu čárkou.

Např.: (Adam 1990: 11–13; Eva 1993: 1–2); (Adam 1990, 1991, 1993: 15–17)

Je-li příjmení autora uvedeno přímo v textu v prvním pádě, je možné do závorky uvést pouze rok vydání příp. čísla stran. Pokud jméno autora v textu není uvedeno v prvním pádě, je nutné jej v závorce zopakovat. Totéž v případě autorek, kdy je v textu použita přechýlená podoba příjmení, ale odkazuje se na v zahraničí vydané dílo, v němž je jméno autorky v nepřechýlené podobě.

Např.: Adam (1990: 15) praví....; všichni víme od Adama, že... (Adam 1990: 15); svědkyně Eva Adamová ukázala, že... (Adam 2000: 331)

V případě bezprostředně za sebou následující citací (v rámci jednoho odstavce) lze užít zkratku „ibid.“ = tamtéž; v případě odkazu na stejnou stranu i zkratku „l. c.“ = citované místo.

Např.: (ibid.: 632–633), „.....“ (l.c.)

Poznámky pod čarou slouží k odkazům na nevydané prameny, vysvětlivkám či prohloubení argumentace, které by ve vlastním textu působilo rušivě. V případě odkazů na archivní prameny je nezbytnou součástí citace název a lokalizace archivu, název archivního fondu/sbírky a přesná specifikace citovaného dokumentu, v případě uspořádaných fondů i číslo knihy/kartonu, signatura či inventární číslo dokumentu. V odůvodněných případech lze v poznámkách pod čarou odkazovat i na vydané prameny (velké množství novinových článků v případě mediálněanalytické stati).

Odkazy v kratších textech (recenze, zprávy, nekrology) jsou přípustné jenom v nejnútnejších případech. Celý odkaz je uveden v závorce za citací, bibliografie je analogická níže uvedenému seznamu literatury.

Seznam literatury (příp. i pramenů) je povinnou součástí Statí a podobných textů, je řazen abecedně podle příjmení (prvního) autora/prvního prvku názvu a u téhož autora vzestupně podle roků vydání. Kolektivní práce jsou řazeny až za individuální, v případě více autorů může hrát roli i příjmení dalších autorů. V odůvodněných případech lze seznam literatury dále členit (např. „Prameny“, „Sekundární literatura“, „Internetové zdroje“).

Monografie

Jméno autora (v pořadí příjmení, osobní jméno v plném znění; jména dalších autorů ve stejném pořadí, oddělují se pomlčkou). Rok vydání. *Název kurzivou. Případný podtitul.* Místo vydání: nakladatel.

Např.: Nový, František. 2000. *Jak jsem se stal Františkem Novým.* Práskačka nad Černými lesy: F. Nový.

Nový, František – Nová, Hedvika. 2000. *Jak jsme se stali Novými. Vzpomínky jednoho páru.* Práskačka nad Černými lesy: F. Nový.

Nové vzpomínky. 2000. *Nové vzpomínky všech Nových, které známe.* Práskačka nad Černými lesy: F. Nový.

Název edice, editor, pořadí vydání apod. se uvádí v případech, kdy je to relevantní (souvislá řada Working Papers určité instituce, editor posthumně vydaného díla apod.).

U kolektivních monografií uvádíme jen jméno hlavního autora se zkratkou „a kol.“, u sborníků označujeme editora zkratkou „ed.“, editory „eds.“; tyto zkratky píšeme v závorkách.

Např.: Nový, František a kol. 2000. *Jak se všichni Františkové Noví stali Františky Novými.* Práskačka nad Černými lesy: F. Nový.

Nový, František – Nová, Hedvika (eds.). 2000. *O Nových zase jinak.* Práskačka nad Černými lesy: Nové nakladatelství.

V případě více míst vydání uvádíme všechny (max. 3) přes pomlčku, v případě více nakladatelů uvádíme všechny přes znaménko „+“.

U elektronických dokumentů uvádíme typ nosiče (CD-ROM, DVD apod.).

Článek v časopise

Jméno autora (srov. výše u monografie). Rok vydání. „Název. Případný podtitul.“ *Název časopisu kurzivou* ročník, rok, (příp. číslo): strany.

Např.: Brudík, Alois. 2000. „Vzpomínky na Zdeňka Jirotku.“ *Vyprávění zpod Hradové* 13, 2036, 3: 178–192.

Kapitola v knize, text ve sborníku

Jméno autora (srov. výše u monografie). Rok vydání. „Název. Případný podtitul.“ Pp. strany in jméno a příjmení editora (ed.): *Název kurzivou. Případný podtitul.* Místo vydání: nakladatel.

Např.: Jirotko, Zdeněk. 2000. „Má noc ve Zlíně. Večerní vyprávění.“ Pp. 73–81 in Týž: *Saturnin.* Praha: Státní nakladatelství zábavné literatury.

V případě shodného autora lze užít zájmena „Týž“, „Táž“, „Titíž“.

On-line dokumenty

Jméno autora (srov. výše u monografie). Rok vydání. *Název. Případný podtitul.*
Internetová stránka (přístup rrrr-mm-dd).

Např. Internet, Lubor. 2068. *Zápisky z doby předinternetové.* <http://fhs.cuni.cz/FHS-1.html> (přístup 2069-05-18).

Dokumenty z prostředí internetu užíváme zejména jako prameny, jako sekundární literaturu jen ve výjimečných a omezených případech (to se přirozeně netýká on-line zpřístupněných standardních akademických textů).

Další pokyny

- Neužíváme zkratky (ani „běžné“ zkratky typu „apod.“, „resp.“), je-li z nějakého důvodu užití zkratk nezbytné, je nutné přiložit seznam zkratk;
- Dekády rozepisujeme, století píšeme arabským číslem („v osmdesátých letech 20. století“);
- Rozlišujeme spojovník (-) a pomlčku (–). Spojovník se užívá u slov se spojkou „-li“, spojení jmen (např. Rakousko-Uhersko), při slučovacím spojení (např. propan-butan), upřesnění místa (např. Praha-Vysočany) a v adjektivních složeninách (červeno-černý), píše se bez mezer. V ostatních případech se užívá pomlčka (Alt + 0150, Ctrl + „-“ na numerické klávesnici). Vymezuje-li pomlčka rozsah (8–9, 12.–13. října, 1890–93), píše se bez mezer, ve všech ostatních případech s mezerami na obou stranách.
- V případě jakýchkoli nejasností nebo otázek kontaktujte šéfredaktora.

Redakce děkuje za dodržování uvedených pokynů!